

映像コースカリキュラムマップ

映像思考(思考方法)	企画開発(理論)	教養・制作理論	企画開発(実践)	表現手段(技術)	倫理・ビジネス思考
映像学入門、映像思考概論を通して、映像を制作する上での土台となる考え方=映像思考を身につけ、その思考を企画開発に活用する力を養う	周囲を観察し、問いを発見し、その立脚点から映像の企画を立案し、提案していく力を身につける	さまざまなジャンルごとの異なる視点から映像にまつわる多角的な知識・教養を身につける	周囲を観察し、問いを発見し、映像企画を立案する演習を行い、実際に企画を立てる経験をする	撮影、編集などの映像を制作するために必要な手段を身につけ、実際に映像を制作して表現する力を養う	映像の特性を知り、倫理を検証できる力を身につけ、これからの映像制作を行う心構えを習得する。更に、ビジネス思考を身につけ、実際の社会で映像を活用できる力を養う

1年次
映像思考を学び、映像とは何か、その可能性と多様性を知る

WS 映像 I-1 映像学入門 必修	WS 映像 I-2 企画の方程式 必修	WS 映像 II-1 映像制作概論1 (ミュージックビデオ・広告) 必修	TW 映像演習 I-1 企画のつくり方 必修	TW 映像演習 I-2 技術を知る(撮影・照明) 必修	TR 映像講義 1 コンテンツビジネス論 必修
TW 映像基礎 1 映像思考概論 1 必修		WS 映像 II-2 映像制作概論2 (エンターテインメント・コメディ) 必修			TR 映像講義 2 映像と向き合う 必修

2年次
制作手法や企画開発手法を学び、実践的な技術と手法に繋げる

TW 映像基礎 2 映像思考概論2 必修	WS 映像 III-1 シナリオライティング論 必修	WS 映像 IV-1 映像制作概論3(ドラマ・映画) 必修	TW 映像演習 II-1 シナリオライティング演習 必修	TW 映像演習 II-2 技術を知る(編集・サウンド) 必修	
		WS 映像 IV-2 映像制作概論4(アニメーション) 必修			

3年次
企画を立案し、映像を社会で活かす思考を追求し、深める

	WS 映像 V-1 社会を変える企画 必修	WS 映像 V-2 映像制作概論5(ノンフィクション) 必修	TW 映像演習 III-1 アイデアをデザインする 必修	TW 映像演習 III-2 技術を知る(モーショングラフィックスと応用) 必修	
		WS 映像 V-3 映像制作概論6(メディアとアート) 必修			

4年次
具体的な映像制作を通じて映像による自己実現を行い、社会の中での映像表現の可能性を探究する

S 卒業制作 (4単位) 卒業制作 必修					
TX 映像演習IV (4単位) プレゼンテーション 必修					

春 春: 春期(4月~6月)に受講できる科目
秋 秋: 秋期(10月~12月)に受講できる科目

夏 夏: 夏期(7月~9月)に受講できる科目
冬 冬: 冬期(1月~3月)に受講できる科目

秋 秋: 秋期(10月~12月)に受講できる科目
冬 冬: 冬期(1月~3月)に受講できる科目

通年 通年で受講できる科目