

映像コース 履修モデル (3年次編入学)

	科目コード	科目名	学習内容	単位数	区分	必修/選択	年次	1年目				2年目					
								春	夏	秋	冬	春	夏	秋	冬		
総合教育科目	18026	文化研究3		2	TR	選択	1	○									
学部共通 専門教育科目	40521	美学概論		2	TR	選択	1			○							
	41003	知的財産権研究		2	TX	選択	1						○				
	41107	芸術史講義(近現代)1		2	WS	選択	1			○							
	41108	芸術史講義(近現代)2		2	WS	選択	1				○						
	41115	芸術史講義(近現代)3		2	WS	選択	1					○					
	41116	芸術史講義(近現代)4		2	WS	選択	1						○				
コース 専門教育科目	41701	映像講義1	コンテンツビジネス論	2	TR	必修	1		○								
	41702	映像講義2	映像と向き合う	2	TR	必修	1			○							
	41703	映像基礎1	映像思考概論1	2	TW	必修	1	○									
	41704	映像演習I-1	企画の作り方	2	TW	必修	1		○								
	41705	映像演習I-2	技術を知る(撮影・照明)	2	TW	必修	1		○								
	41501	映像I-1	映像学入門	2	WS	必修	1	○									
	41502	映像I-2	企画の方程式	2	WS	必修	1	○									
	41503	映像II-1	映像制作概論1(ミュージックビデオ・広告)	2	WS	必修	1		○								
	41504	映像II-2	映像制作概論2(エンターテインメント・コメディ)	2	WS	必修	1		○								
	41706	映像基礎2	映像思考概論2	2	TW	必修	2			○							
	41707	映像演習II-1	シナリオライティング演習	2	TW	必修	2			○							
	41708	映像演習II-2	技術を知る(編集・サウンド)	2	TW	必修	2				○						
	41505	映像III-1	シナリオライティング論	2	WS	必修	2			○							
	41506	映像IV-1	映像制作概論3(ドラマ・映画)	2	WS	必修	2				○						
	41507	映像IV-2	映像制作概論4(アニメーション)	2	WS	必修	2				○						
	41709	映像演習III-1	アイデアをデザインする	2	TW	必修	3					○					
	41710	映像演習III-2	技術を知る(モーショングラフィックスと応用)	2	TW	必修	3					○					
	41508	映像V-1	社会を変える企画	2	WS	必修	3					○					
	41509	映像V-2	映像制作概論5(ノンフィクション)	2	WS	必修	3						○				
	41510	映像V-3	映像制作概論6(メディアとアート)	2	WS	必修	3						○				
-	映像演習IV	プレゼンテーション	4	TX	必修	4								○			
-	卒業制作(映像)	卒業制作	4	S	必修	4								○			
								1年目の修得単位数				38	2年目の修得単位数				24
								修得単位数(計)								62	

注1: TR=テキストレポート科目 TW=テキスト作品科目 TX=テキスト特別科目 S=スクーリング科目 WS=Webスクーリング科目

注2: 必修=必修科目(必ず単位を修得することが求められる科目)

選択=選択科目(修得するかしないかを自由に選択できる科目)

ただし卒業要件で定められた修得すべき単位数を最低限選択することが必要(例えば学部共通専門教育科目から12単位以上を修得すること等)

注3: 総合教育科目、学部共通科目は選択の一例です。

注4: コース専門教育(TW)科目の提出期間は各期に2回ずつあります。

注5: 「卒業制作(映像)」のスクーリングは遠隔での開講となります。