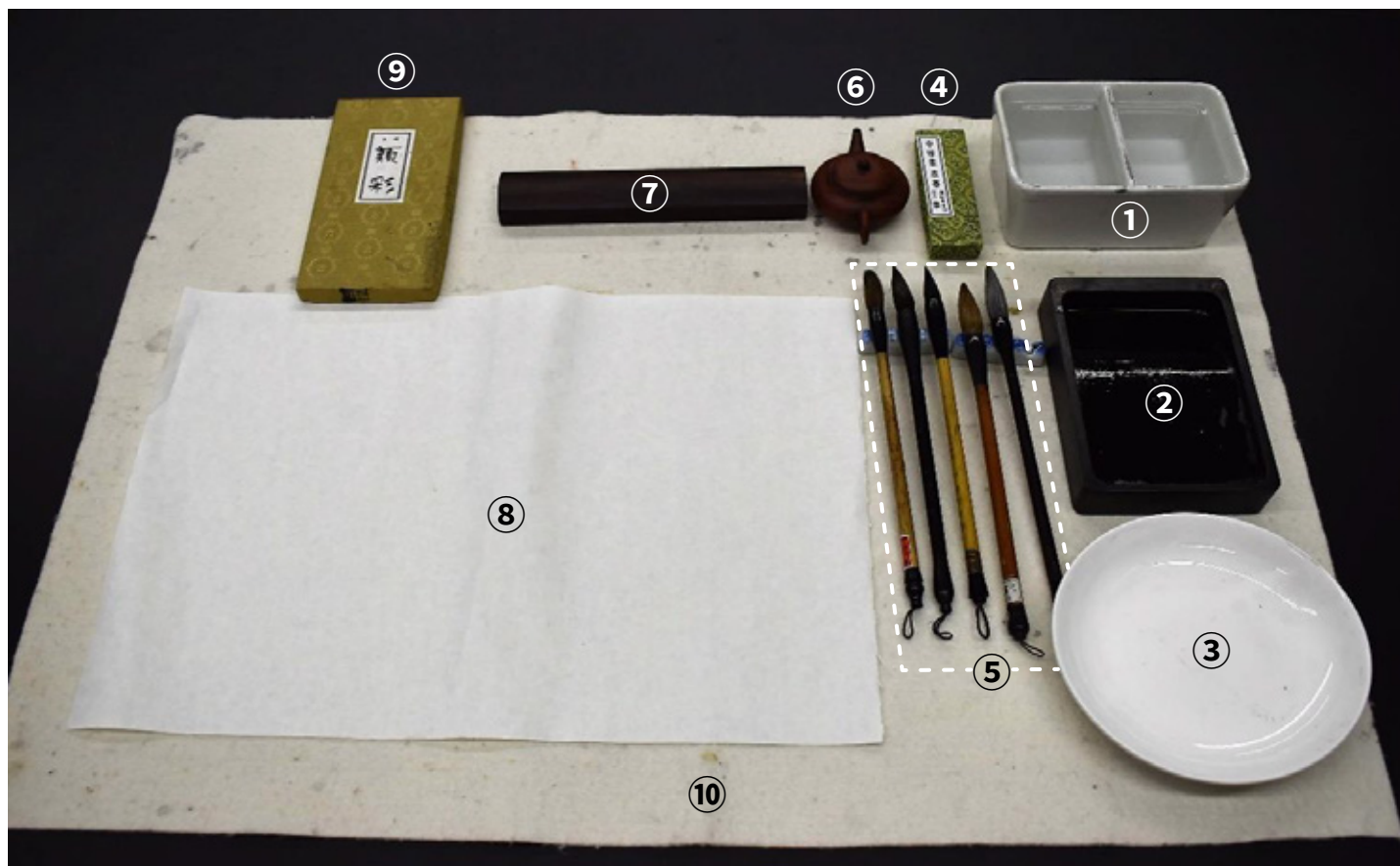


水墨画学習道具の紹介



水墨画の基本用具

- | | |
|-------------|---------------------------------------|
| ① 筆洗 | ⑦ 文鎮 |
| ② 硯 | ⑧ 紙 |
| ③ 皿 (白いもの) | ⑨ 顔彩 |
| ④ 墨 | ⑩ 下敷き
(毛氈・墨の濃淡を見るため白色が良い) |
| ⑤ 筆 | ⑪ 雑巾 (水分を調整するため)
※上記画像欄には表示されていません |
| ⑥ 水滴 (水勺など) | |

水墨画学習道具の紹介

筆の構造

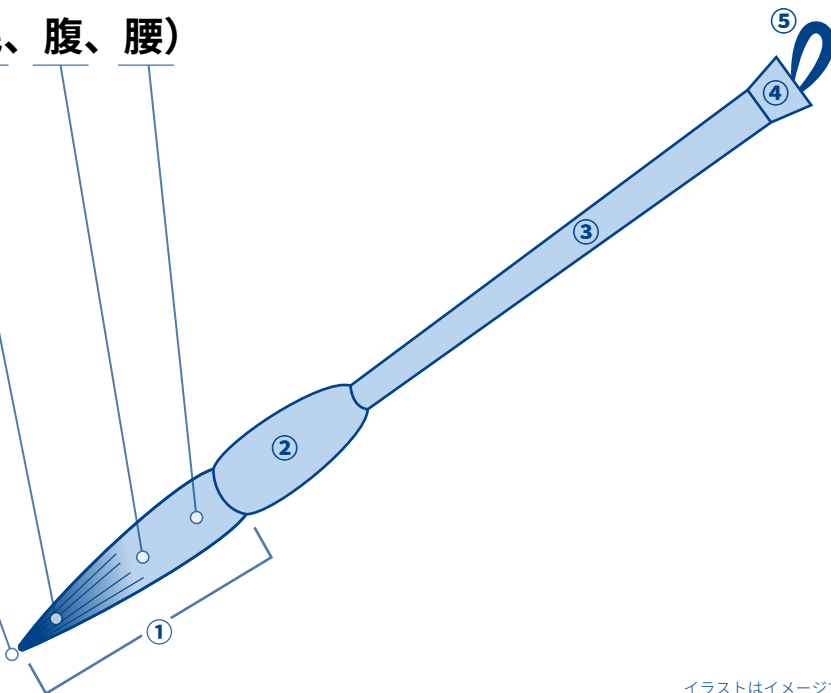
① 穂 (命毛、のど毛、腹、腰)

② 軸先

③ 筆管

④ 尻骨

⑤ かけひも



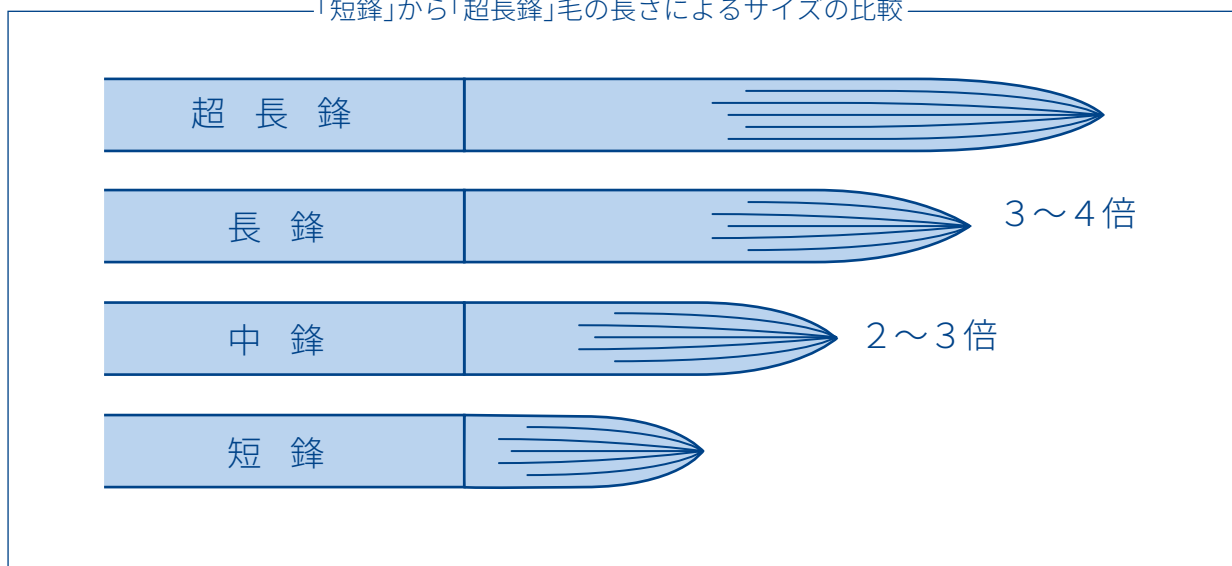
イラストはイメージです

筆の長さ

超短鋒、短鋒、中鋒、長鋒、超長鋒と長くなります。

水墨画では一般的に 中鋒、短鋒を使用します。

「短鋒」から「超長鋒」毛の長さによるサイズの比較



イラストはイメージです

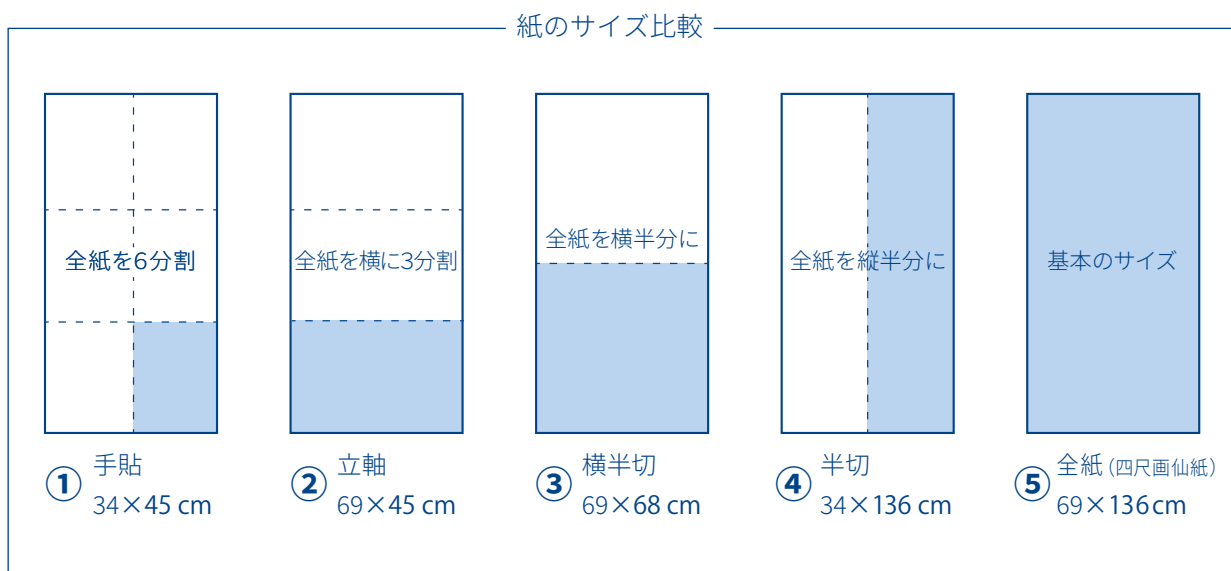
水墨画学習道具の紹介

紙のサイズ（水墨画で常用するもの）

- ① 半紙（約 33.4 × 24.3 cm）
- ② 半切（約 34 × 136 cm）
- ③ 四尺画仙（約 69 × 136 cm）
- ④ 六尺画仙（約 90 × 180 cm）

四尺画仙紙の切り方

- ① 手帖（約 34 × 45 cm）
- ② 立軸（約 69 × 45 cm）
- ③ 横半切（約 69 × 68 cm）
- ④ 半切（約 34 × 136 cm）
- ⑤ 四尺画仙（約 69 × 136 cm）



イラストはイメージです

墨のサイズ

墨は一丁、二丁と大きくなり一丁を 15g とします。

水墨画では多くの墨を使うことも考えて

三丁以上の固形墨を準備しておくといいでしょう。

イラストはイメージです



水墨画用品 購入先

• 書遊 / <https://shoyu-net.jp/>

奈良本店	〒630-8243 奈良県奈良市今辻子町37
大阪店	〒553-0003 大阪府大阪市福島区福島 5-14-6 クレセントビル2F
京都店	〒604-8132 京都府京都市中京区高倉通三条下る丸屋町 164
札幌アメミヤ店	〒060-0061 北海道札幌市中央区南一条西 2 丁目 5 番地 南一条 K ビル 5F
松江店	〒690-0049 島根県松江市袖師町 9-38 互幸ビル 203

• 古梅園 / <http://kobaien.jp/>

奈良本店	〒630-8343 奈良県奈良市椿井町7
京都支店	〒604-0916 京都府京都市中京区 二条上ル要法寺前町 716-1

• 鳩居堂 / <https://kyukyodo.co.jp/>

銀座本店	〒104-0061 東京都中央区銀座 5-7-4
本店	〒604-8091 京都市中京区寺町姉小路上ル下本能寺前町 520