

## 基礎

書画を代表する理論と  
 基本的な知識、技法を学ぶ

### 書画共通

TR 書画講義 1  
 必 書画同源

TR 書画講義 2  
 必 書画論

TR 書画講義 3  
 必 素材と表現

TR 書画講義 4  
 必 余白論

TW 書画演習 I-1  
 必 書法 1

S 書画 I-1  
 必 篆書法・隸書法

S 書画 II-1  
 必 行書法・草書法

TW 書画演習 I-2  
 必 画法 1

S 書画 I-2  
 必 構図と空間

S 書画 II-2  
 必 素材と表現／  
 紙・墨の特性と筆墨表現

## 応用

伝統的な思想から  
 現代に向かうプロセスを大切に  
 書画表現の幅を広げる

### 書画共通

TW 書画演習 II-1  
 必 書法 2

S 書画 III-1  
 必 楷書法・創作法

S 書画 IV-1  
 必 書と絵画

TW 書画演習 II-2  
 必 画法 2

S 書画 III-2  
 必 画稿と創作

S 書画 IV-2  
 必 古典表現

## 発展

「社会」「歴史」などに対する  
 広い視野を持ち独自の表現を  
 生み出す力を養う

### 書画選択

書  
 S 書画 V-1 (書)  
 書必 書とデザイン

S 書画 V-2 (書)  
 書必 書と美術

水墨画  
 S 書画 V-3 (画)  
 画必 抽象表現

S 書画 V-4 (画)  
 画必 水墨表現と現代性

S 卒業制作 (書)  
 書必

S 卒業制作 (画)  
 画必