

春期 (4・5・6月開講)							
申込開始	スクーリングコード	スクーリング (講座名称)	単位	配当年次	開催地	開講日程	定員
先行 募集 (3/26~ 3/30)	1303501001	メディア論への階段E1	1	1	遠隔	5/28(土) ~ 5/29(日)	100
	1303601001	哲学への階段E1	1	1	遠隔	6/4(土) ~ 6/5(日)	100
	1303701001	考古学への階段E1	1	1	遠隔	5/14(土) ~ 5/15(日)	100
	1304201001	文学研究への階段E1	1	1	遠隔	6/25(土) ~ 6/26(日)	100
	1304401001	日本史への階段E1	1	1	遠隔	5/8(日)	100
	1304601001	オンライン授業入門T1	1	1	東京■	4/30(土) ~ 5/1(日)	25
	1304601002	オンライン授業入門K1	1	1	京都	5/9(月) ~ 5/10(火)	25
	1304601003	オンライン授業入門T2	1	1	東京■	5/24(火) ~ 5/25(水)	25
	1304601004	オンライン授業入門K2	1	1	京都	5/30(月) ~ 5/31(火)	25
	1502801001	入門デッサン1(静物1:自然物を一つ描く)E1	1	1	遠隔	4/16(土) ~ 4/17(日)	45
	1502801002	入門デッサン1(静物1:自然物を一つ描く)T1	1	1	東京■	5/3(火) ~ 5/4(水)	32
	1502801003	入門デッサン1(静物1:自然物を一つ描く)E2	1	1	遠隔	6/28(火) ~ 6/29(水)	45
	1502901001	入門デッサン2(静物2:自然物と人工物を描く)E1	1	1	遠隔	5/10(火) ~ 5/11(水)	45
	1502901002	入門デッサン2(静物2:自然物と人工物を描く)E2	1	1	遠隔	6/4(土) ~ 6/5(日)	45
	1503101001	入門デッサン4(ヌード・クロッキー)K1	1	1	京都	4/30(土) ~ 5/1(日)	26
	1503101002	入門デッサン4(ヌード・クロッキー)T1	1	1	東京■	5/17(火) ~ 5/18(水)	32
	1503101003	入門デッサン4(ヌード・クロッキー)K2	1	1	京都	5/28(土) ~ 5/29(日)	26
	1503101004	入門デッサン4(ヌード・クロッキー)K3	1	1	京都	6/25(土) ~ 6/26(日)	26
	1503201001	入門デッサン5(イメージのレッスン)E1	1	1	遠隔	6/21(火) ~ 6/22(水)	30
	1503301001	基礎デッサン1(風景:樹木や建物を描く)E1	1	2	遠隔	4/30(土) ~ 5/1(日)	30
	1503401001	基礎デッサン2(ヌード:裸婦モデルを描く)K1	1	2	京都	5/14(土) ~ 5/15(日)	26
	1503401002	基礎デッサン2(ヌード:裸婦モデルを描く)T1	1	2	東京■	6/7(火) ~ 6/8(水)	32
	1503401003	基礎デッサン2(ヌード:裸婦モデルを描く)K2	1	2	京都	6/18(土) ~ 6/19(日)	26
	1503501001	基礎デッサン3(コスチューム:着衣モデルを描く)O1	1	2	大阪■	6/4(土) ~ 6/5(日)	25
	1503501002	基礎デッサン3(コスチューム:着衣モデルを描く)T1	1	2	東京■	6/14(火) ~ 6/15(水)	32
	1503601001	基礎デッサン4(植物:草花を描く)T1	1	2	東京■	4/19(火) ~ 4/20(水)	32
	1504101001	伝統芸術基礎(煎茶)K1	1	1	京都	6/4(土) ~ 6/5(日)	40
	4000101001	芸術教養基礎K1	1	1	京都	6/18(土) ~ 6/19(日)	60
	4000101002	芸術教養基礎E1	1	1	遠隔	6/18(土) ~ 6/19(日)	0
	4000301001	著作権を学ぶK1	1	1	京都	6/18(土) ~ 6/19(日)	40

夏期 (7・8・9月開講)							
申込開始	スクーリングコード	スクーリング (講座名称)	単位	配当年次	開催地	開講日程	定員
先行 募集 (5/17~ 5/25)	1100101001	英語1A E1	1	1	遠隔	7/23(土) ~ 7/24(日)	30
	1100101002	英語1A E2	1	1	遠隔	8/27(土) ~ 8/28(日)	30
	1303701002	考古学への階段E2	1	1	遠隔	8/27(土) ~ 8/28(日)	100
	1303801001	民俗学への階段E1	1	1	遠隔	8/6(土) ~ 8/7(日)	100
	1303901001	自然学への階段E1	1	1	遠隔	9/10(土) ~ 9/11(日)	100
	1304101001	都市環境への階段E1	1	1	遠隔	7/2(土) ~ 7/3(日)	100
	1304101002	都市環境への階段E2	1	1	遠隔	8/6(土) ~ 8/7(日)	100
	1304201002	文学研究への階段E2	1	1	遠隔	9/24(土) ~ 9/25(日)	100
	1304301001	映画研究への階段E1	1	1	遠隔	9/3(土) ~ 9/4(日)	100
	1304401002	日本史への階段E2	1	1	遠隔	9/18(日)	100
	1502801004	入門デッサン1(静物1:自然物を一つ描く)E3	1	1	遠隔	7/23(土) ~ 7/24(日)	45
	1502801005	入門デッサン1(静物1:自然物を一つ描く)E4	1	1	遠隔	9/6(火) ~ 9/7(水)	45
	1502801006	入門デッサン1(静物1:自然物を一つ描く)E5	1	1	遠隔	9/24(土) ~ 9/25(日)	45
	1502901003	入門デッサン2(静物2:自然物と人工物を描く)T1	1	1	東京■	9/13(火) ~ 9/14(水)	32
	1503001001	入門デッサン3(静物3:自然物と人工物のパースを描く)E1	1	1	遠隔	7/5(火) ~ 7/6(水)	45
	1503001002	入門デッサン3(静物3:自然物と人工物のパースを描く)T1	1	1	東京■	9/20(火) ~ 9/21(水)	32
	1503001003	入門デッサン3(静物3:自然物と人工物のパースを描く)E2	1	1	遠隔	9/27(火) ~ 9/28(水)	45
	1503101005	入門デッサン4(ヌード・クロッキー)T2	1	1	東京■	7/12(火) ~ 7/13(水)	32
	1503201002	入門デッサン5(イメージのレッスン)E2	1	1	遠隔	7/9(土) ~ 7/10(日)	30
	1503201003	入門デッサン5(イメージのレッスン)E3	1	1	遠隔	8/6(土) ~ 8/7(日)	30
	1503401004	基礎デッサン2(ヌード:裸婦モデルを描く)T2	1	2	東京■	7/19(火) ~ 7/20(水)	32
	1503501003	基礎デッサン3(コスチューム:着衣モデルを描く)T2	1	2	東京■	8/30(火) ~ 8/31(水)	32
	1503601002	基礎デッサン4(植物:草花を描く)E1	1	2	遠隔	9/3(土) ~ 9/4(日)	30
	1503701001	基礎デッサン5(イメージを自由に描く)K1	1	2	京都	7/9(土) ~ 7/10(日)	16
	1504201001	基礎デッサン6(顔を描く)E1	1	2	遠隔	8/23(火) ~ 8/24(水)	30
	1504201002	基礎デッサン6(顔を描く)E2	1	2	遠隔	9/10(土) ~ 9/11(日)	30
	4000301002	著作権を学ぶK2	1	1	京都	7/16(土) ~ 7/17(日)	40

秋期 (10・11・12月開講)							
申込開始	スクーリングコード	スクーリング (講座名称)	単位	配当年次	開催地	開講日程	定員
先行 募集 (8/17～ 8/25)	1100701001	体育実技K1	1	1	京都	10/14(金) ～ 10/16(日)	30
	1303501002	メディア論への階段E2	1	1	遠隔	10/29(土) ～ 10/30(日)	100
	1303601002	哲学への階段E2	1	1	遠隔	10/15(土) ～ 10/16(日)	100
	1303801002	民俗学への階段E2	1	1	遠隔	12/24(土) ～ 12/25(日)	100
	1303901002	自然学への階段E2	1	1	遠隔	11/5(土) ～ 11/6(日)	100
	1304301002	映画研究への階段E2	1	1	遠隔	12/24(土) ～ 12/25(日)	100
	1304501001	社会学への階段E1	1	1	遠隔	11/26(土) ～ 11/27(日)	100
	1502801007	入門デッサン1(静物1:自然物を一つ描く)E6	1	1	遠隔	10/1(土) ～ 10/2(日)	45
	1502801008	入門デッサン1(静物1:自然物を一つ描く)E7	1	1	遠隔	11/8(火) ～ 11/9(水)	45
	1502801009	入門デッサン1(静物1:自然物を一つ描く)K1	1	1	京都	12/3(土) ～ 12/4(日)	32
	1502901004	入門デッサン2(静物2:自然物と人工物を描く)E3	1	1	遠隔	10/8(土) ～ 10/9(日)	45
	1502901005	入門デッサン2(静物2:自然物と人工物を描く)O1	1	1	大阪■	11/5(土) ～ 11/6(日)	32
	1502901006	入門デッサン2(静物2:自然物と人工物を描く)E4	1	1	遠隔	12/6(火) ～ 12/7(水)	45
	1503001004	入門デッサン3(静物3:自然物と人工物のパースを描く)E3	1	1	遠隔	10/15(土) ～ 10/16(日)	45
	1503001005	入門デッサン3(静物3:自然物と人工物のパースを描く)E4	1	1	遠隔	11/29(火) ～ 11/30(水)	45
	1503001006	入門デッサン3(静物3:自然物と人工物のパースを描く)K1	1	1	京都	12/10(土) ～ 12/11(日)	32
	1503201004	入門デッサン5(イメージのレッスン)K1	1	1	京都	11/19(土) ～ 11/20(日)	16
	1503201005	入門デッサン5(イメージのレッスン)K2	1	1	京都	11/26(土) ～ 11/27(日)	16
	1503201006	入門デッサン5(イメージのレッスン)T1	1	1	東京■	12/20(火) ～ 12/21(水)	32
	1503301002	基礎デッサン1(風景:樹木や建物を描く)T1	1	2	東京■	10/11(火) ～ 10/12(水)	32
	1503301003	基礎デッサン1(風景:樹木や建物を描く)K1	1	2	京都	10/22(土) ～ 10/23(日)	32
	1503301004	基礎デッサン1(風景:樹木や建物を描く)E2	1	2	遠隔	11/15(火) ～ 11/16(水)	30
	1503501004	基礎デッサン3(コスチューム:着衣モデルを描く)O2	1	2	大阪■	10/22(土) ～ 10/23(日)	25
	1503601003	基礎デッサン4(植物:草花を描く)E2	1	2	遠隔	10/4(火) ～ 10/5(水)	30
	1503601004	基礎デッサン4(植物:草花を描く)K1	1	2	京都	11/12(土) ～ 11/13(日)	32
	1503701002	基礎デッサン5(イメージを自由に描く)T1	1	2	東京■	10/25(火) ～ 10/26(水)	32
	1503701003	基礎デッサン5(イメージを自由に描く)K2	1	2	京都	12/17(土) ～ 12/18(日)	16
	1503701004	基礎デッサン5(イメージを自由に描く)K3	1	2	京都	12/24(土) ～ 12/25(日)	16
	1503901001	伝統芸術基礎(文楽)O1	1	1	大阪■	11/12(土) ～ 11/13(日)	30
	1504001001	伝統芸術基礎(茶の湯)K1	1	1	京都	10/16(日) ～ 10/17(月)	20
1504001002	伝統芸術基礎(茶の湯)K2	1	1	京都	10/16(日) ～ 10/19(水)	20	
1504001003	伝統芸術基礎(茶の湯)K3	1	1	京都	10/23(日) ～ 10/24(月)	20	
1504001004	伝統芸術基礎(茶の湯)K4	1	1	京都	10/23(日) ～ 10/26(水)	20	
1504201003	基礎デッサン6(顔を描く)E3	1	2	遠隔	12/24(土) ～ 12/25(日)	30	

冬期 (1・2・3月開講)							
申込開始	スクーリングコード	スクーリング (講座名称)	単位	配当年次	開催地	開講日程	定員
先行 募集 (11/17～ 11/25)	1304001001	天文学・地文学・人文学への階段	1	1	京都	2023/1/14(土) ～ 1/15(日)	40
	1503201007	入門デッサン5(イメージのレッスン)E4	1	1	遠隔	2023/1/7(土) ～ 1/8(日)	30
	1503601005	基礎デッサン4(植物:草花を描く)E3	1	2	遠隔	2023/1/14(土) ～ 1/15(日)	30
	1503701005	基礎デッサン5(イメージを自由に描く)T2	1	2	東京■	2023/1/17(火) ～ 1/18(水)	32
	1503701006	基礎デッサン5(イメージを自由に描く)K4	1	2	京都	2023/1/21(土) ～ 1/22(日)	16
	1503801001	伝統芸術基礎(伝統芸能)K1	1	1	京都	2023/1/7(土) ～ 1/8(日)	40