

春期(4・5・6月開講)

申込開始	スクーリングコード	スクーリング(講座名称)	単位	配当年次	開催地	開講日程	定員
先行募集 (3/26～3/30)	1303501001	メディア論への階段K	1	1	京都	05/22(土)～05/23(日)	40
	1303601001	哲学への階段E1	1	1	遠隔	06/05(土)～06/06(日)	100
	1303701001	考古学への階段K	1	1	京都	05/29(土)～05/30(日)	40
	1303801001	民俗学への階段E1	1	1	遠隔	06/12(土)～06/13(日)	100
	1304101001	都市環境への階段K	1	1	京都	05/01(土)～05/02(日)	40
	1304401001	日本史への階段E1	1	1	遠隔	05/16(日)	100
	1504101001	伝統芸術基礎(煎茶)	1	1	京都	06/12(土)～06/13(日)	40
	1502801003	入門デッサン1(静物1:自然物をつ描く)E1	1	1	遠隔	04/17(土)～04/18(日)	15
	1502801004	入門デッサン1(静物1:自然物をつ描く)E2	1	1	遠隔	04/27(火)～04/28(水)	15
	1502801005	入門デッサン1(静物1:自然物をつ描く)E3	1	1	遠隔	05/18(火)～05/19(水)	15
	1502801006	入門デッサン1(静物1:自然物をつ描く)E4	1	1	遠隔	06/08(火)～06/09(水)	15
	1502801007	入門デッサン1(静物1:自然物をつ描く)E5	1	1	遠隔	06/26(土)～06/27(日)	15
	1502901003	入門デッサン2(静物2:自然物と人工物を描く)E1	1	1	遠隔	05/04(火)～05/05(水)	15
	1502901004	入門デッサン2(静物2:自然物と人工物を描く)E2	1	1	遠隔	06/05(土)～06/06(日)	15
	1502901005	入門デッサン2(静物2:自然物と人工物を描く)E3	1	1	遠隔	06/22(火)～06/23(水)	15
	1503001003	入門デッサン3(静物3:自然物と人工物のパースを描く)E1	1	1	遠隔	06/01(火)～06/02(水)	15
	1503001004	入門デッサン3(静物3:自然物と人工物のパースを描く)E2	1	1	遠隔	06/29(火)～06/30(水)	15
	1503101001	入門デッサン4(ヌード・クロッキー)K1	1	1	京都	05/15(土)～05/16(日)	16
	1503201003	入門デッサン5(イメージのレッスン)E1	1	1	遠隔	05/29(土)～05/30(日)	15
	1503201004	入門デッサン5(イメージのレッスン)E2	1	1	遠隔	06/15(火)～06/16(水)	15
	1503301003	基礎デッサン1(風景:樹木や建物を描く)E1	1	2	遠隔	05/08(土)～05/09(日)	15
	1503301004	基礎デッサン1(風景:樹木や建物を描く)E2	1	2	遠隔	05/25(火)～05/26(水)	15
	1503401001	基礎デッサン2(ヌード:裸婦モデルを描く)K1	1	2	京都	05/01(土)～05/02(日)	16
	1503501003	基礎デッサン3(コスチューム:着衣モデルを描く)01	1	2	大阪■	06/19(土)～06/20(日)	16
	1503601003	基礎デッサン4(植物:草花を描く)E1	1	2	遠隔	04/20(火)～04/21(水)	15
	1304601001	オンライン授業入門K1	1	1	京都	05/04(火)～05/05(水)	25
	1304601002	オンライン授業入門T1	1	1	東京■	05/18(火)～05/19(水)	25
	1304601003	オンライン授業入門K2	1	1	京都	06/19(土)～06/20(日)	25
	1304601004	オンライン授業入門T2	1	1	東京■	05/25(火)～05/26(水)	25
	4000101001	芸術教養基礎K	1	1	京都	06/19(土)～06/20(日)	100
	4000101002	芸術教養基礎E	1	1	遠隔	06/19(土)～06/20(日)	なし
	4000301001	著作権を学ぶK1	1	1	京都	06/12(土)～06/13(日)	40

夏期(7・8・9月開講)

申込開始	スクーリングコード	スクーリング(講座名称)	単位	配当年次	開催地	開講日程	定員
先行募集 (5/17～5/25)	1100101001	英語1A E1	1	1	遠隔	07/24(土)～07/25(日)	30
	1100101002	英語1A E2	1	1	遠隔	08/28(土)～08/29(日)	30
	1303701002	考古学への階段E	1	1	遠隔	08/21(土)～08/22(日)	100
	1303801002	民俗学への階段E2	1	1	遠隔	08/07(土)～08/08(日)	100
	1304101002	都市環境への階段T	1	1	東京■	09/04(土)～09/05(日)	40
	1304201001	文学研究への階段E1	1	1	遠隔	07/24(土)～07/25(日)	100
	1304301001	映画研究への階段E1	1	1	遠隔	09/04(土)～09/05(日)	100
	1304401002	日本史への階段E2	1	1	遠隔	09/18(土)	100
	1502801002	入門デッサン1(静物1:自然物をつ描く)T	1	1	東京■	09/14(火)～09/15(水)	16
	1502801008	入門デッサン1(静物1:自然物をつ描く)E6	1	1	遠隔	07/24(土)～07/25(日)	15
	1502801009	入門デッサン1(静物1:自然物をつ描く)E7	1	1	遠隔	09/25(土)～09/26(日)	15
	1502901001	入門デッサン2(静物2:自然物と人工物を描く)T	1	1	東京■	09/21(火)～09/22(水)	16
	1502901006	入門デッサン2(静物2:自然物と人工物を描く)E4	1	1	遠隔	09/11(土)～09/12(日)	15
	1503001005	入門デッサン3(静物3:自然物と人工物のパースを描く)E3	1	1	遠隔	09/28(火)～09/29(水)	15
	1503101002	入門デッサン4(ヌード・クロッキー)K2	1	1	京都	08/07(土)～08/08(日)	16
	1503101004	入門デッサン4(ヌード・クロッキー)T1	1	1	東京■	07/13(火)～07/14(水)	16
	1503201005	入門デッサン5(イメージのレッスン)E3	1	1	遠隔	07/10(土)～07/11(日)	15
	1503201006	入門デッサン5(イメージのレッスン)E4	1	1	遠隔	08/28(土)～08/29(日)	15
	1503401003	基礎デッサン2(ヌード:裸婦モデルを描く)T1	1	2	東京■	07/20(火)～07/21(水)	16
	1503501001	基礎デッサン3(コスチューム:着衣モデルを描く)T1	1	2	東京■	08/31(火)～09/01(水)	16
	1503601004	基礎デッサン4(植物:草花を描く)E2	1	2	遠隔	08/14(土)～08/15(日)	15
	1503601005	基礎デッサン4(植物:草花を描く)E3	1	2	遠隔	07/31(土)～08/01(日)	15
	1504201001	基礎デッサン6(顔を描く)E1	1	2	遠隔	08/17(火)～08/18(水)	15

1504201002	基礎デッサン6(顔を描く)E2	1	2	遠隔	08/21(土)~08/22(日)	15
4000301002	著作権を学ぶK2	1	1	京都	07/17(土)~07/18(日)	100

秋期(10・11・12月開講)

申込開始	スクーリングコード	スクーリング(講座名称)	単位	配当年次	開催地	開講日程	定員
先行募集 (8/17~8/25)	1100701001	体育実技	1	1	京都	10/15(金)~10/17(日)	30
	1303501002	メディア論への階段E	1	1	遠隔	10/30(土)~10/31(日)	100
	1303601002	哲学への階段E2	1	1	遠隔	10/23(土)~10/24(日)	100
	1303901001	自然学への階段K	1	1	京都	11/06(土)~11/07(日)	40
	1303901002	自然学への階段E	1	1	遠隔	10/16(土)~10/17(日)	100
	1304201002	文学研究への階段E2	1	1	遠隔	11/13(土)~11/14(日)	100
	1304301002	映画研究への階段E2	1	1	遠隔	12/25(土)~12/26(日)	100
	1503901001	伝統芸術基礎(文楽)	1	1	大阪・遠隔■	11/13(土)	30
	1504001001	伝統芸術基礎(茶の湯K1)	1	1	京都	10/03(日)、10/11(月)	25
	1504001002	伝統芸術基礎(茶の湯K2)	1	1	京都	10/03(日)、10/13(水)	25
	1504001003	伝統芸術基礎(茶の湯K3)	1	1	京都	10/17(日)~10/18(月)	25
	1504001004	伝統芸術基礎(茶の湯K4)	1	1	京都	10/17(日)、10/20(水)	25
	1502801001	入門デッサン1(静物1:自然物を一つ描く)K	1	1	京都	12/04(土)~12/05(日)	16
	1502901002	入門デッサン2(静物2:自然物と人工物を描く)0	1	1	大阪■	11/06(土)~11/07(日)	16
	1503001001	入門デッサン3(静物3:自然物と人工物のパースを描く)K	1	1	京都	12/11(土)~12/12(日)	16
	1503001002	入門デッサン3(静物3:自然物と人工物のパースを描く)T	1	1	東京■	11/09(火)~11/10(水)	16
	1503001006	入門デッサン3(静物3:自然物と人工物のパースを描く)E4	1	1	遠隔	10/09(土)~10/10(日)	15
	1503101003	入門デッサン4(ヌード・クロッキー)K3	1	1	京都	10/02(土)~10/03(日)	16
	1503101005	入門デッサン4(ヌード・クロッキー)T2	1	1	東京■	11/16(火)~11/17(水)	16
	1503201001	入門デッサン5(イメージのレッスン)K	1	1	京都	11/20(土)~11/21(日)	16
	1503201002	入門デッサン5(イメージのレッスン)T	1	1	東京■	12/21(火)~12/22(水)	16
	1503301001	基礎デッサン1(風景:樹木や建物を描く)K	1	2	京都	10/23(土)~10/24(日)	16
	1503301002	基礎デッサン1(風景:樹木や建物を描く)T	1	2	東京■	10/12(火)~10/13(水)	16
	1503401002	基礎デッサン2(ヌード:裸婦モデルを描く)K2	1	2	京都	10/16(土)~10/17(日)	16
	1503401004	基礎デッサン2(ヌード:裸婦モデルを描く)T2	1	2	東京■	11/30(火)~12/01(水)	16
	1503501002	基礎デッサン3(コスチューム:着衣モデルを描く)T2	1	2	東京■	12/07(火)~12/08(水)	16
	1503501004	基礎デッサン3(コスチューム:着衣モデルを描く)02	1	2	大阪■	11/27(土)~11/28(日)	16
	1503601001	基礎デッサン4(植物:草花を描く)K	1	2	京都	11/13(土)~11/14(日)	16
	1503601002	基礎デッサン4(植物:草花を描く)T	1	2	東京■	10/05(火)~10/06(水)	16
	1503701001	基礎デッサン5(イメージを自由に描く)K1	1	2	京都	12/18(土)~12/19(日)	16
1503701003	基礎デッサン5(イメージを自由に描く)T1	1	2	東京■	10/26(火)~10/27(水)	16	

冬期(1・2・3月開講)

申込開始	スクーリングコード	スクーリング(講座名称)	単位	配当年次	開催地	開講日程	定員
先行募集 (11/17~11/25)	1304001001	天文学・地文学・人文学への階段	1	1	京都	2022/01/29(土)~01/30(日)	40
	1304501001	社会学への階段	1	1	遠隔	2022/02/26(土)~02/27(日)	100
	1503801001	伝統芸術基礎(伝統芸能)	1	1	京都	2022/01/08(土)~01/09(日)	40
	1503701002	基礎デッサン5(イメージを自由に描く)K2	1	2	京都	2022/01/22(土)~01/23(日)	16
	1503701004	基礎デッサン5(イメージを自由に描く)T2	1	2	東京■	2022/01/18(火)~01/19(水)	16